

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen Nr. 1

1. Fagott

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Langsamer Schneller 1 Langsamer

Gelich in mein Kämmer - lem dunk - les Kämmer - *f*

Sanft bewegt Nicht schleppen

Drängend im Tempo Vorwärts 5 Wieder wie zuerst Schneller 6 Langsamer 7 Schneller

2 *poco rit.* 10 1 *poco rit.* 11 1 7

Nr. 2

8 In gemächlicher Bewegung 9 10 4 4

11 6 12 1. Fl. *p*

13 2 5 *fp* *pp*

14 15 1 3 16 12

17 18 Noch Zurück Più Tempo I
langsamer haltend 1.0b. Nicht schleppen

4 *molto rit.* Cello. *pp* 10 4 4 *ppp*

Nr. 3

19 Stürmisch, wild

Nicht eilen

23 Etwas drängend

24 Sehr drängend

25

a tempo

Nr. 4. tacet

Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen

Nr. 1 2. Fagott

Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller Langsamer Schneller

Langsamer Schneller Langsamer Schneller *poco rit.*

Gebüch in mein Kämmer - lein dunk - les Kämmer - *f*

Sanft bewegt Nicht schleppen Drängend im Tempo

Vorwärts *poco rit.* Wieder wie zuerst Schneller *poco rit.* Langsamer Schneller

Nr. 2

In gemächlicher Bewegung

I. Fag.

I. Fl.

molto ritenuto Langsam Nicht schleppen Zurückhaltend. *p* Nicht schleppen

Tempo I

Nr. 3

19 Stürmisch, wild

First staff of music for measure 19, bass clef, 2/4 time, dynamic *ff*, ending with a triplet and first ending bracket.

Second staff of music for measure 19, bass clef, 2/4 time, dynamics *fp*, *p*, *f*, ending with a second ending bracket.

Zeit lassen

Third staff of music for measure 20, bass clef, 2/4 time, dynamic *a tempo*, dynamics *ffp*, *p*, *ff*, *p*, *ff*, ending with a first ending bracket.

Fourth staff of music for measure 21, bass clef, 2/4 time, dynamics *ff*, *p*, *ff*, *fp*, *fp*, *fp*, *f*, *p*, *f*.

Fifth staff of music for measure 21, bass clef, 2/4 time, dynamics *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *ff*, *ff*, *ff*.

Nicht eilen

Ritenuito

Sixth staff of music for measure 22, bass clef, 2/4 time, dynamics *ff*, *ff*, *f*, *mf*, *mf*.

22

Noch langsamer

Etwas drängend

Seventh staff of music for measure 22, bass clef, 2/4 time, dynamics *p*, *4*, *4*, *pp*, *3*, *23*, *3*, *p*.

Sehr zurückhalten

Vorwärts

Sehr drängend

Eighth staff of music for measure 23, bass clef, 2/4 time, dynamics *ff*, ending with a first ending bracket.

24

accel.

Ninth staff of music for measure 24, bass clef, 2/4 time, dynamics *p*, *3*, *3*, *3*, *3*, *3*, *3*, *ff*, *fp*, *fp*.

25

Wieder zurückhalten

Ritenuito a tempo

Allegro

Tenth staff of music for measure 25, bass clef, 2/4 time, dynamics *fp*, *fp*, *ff*, *ff*, *p*, ending with first, fourth, third, and second ending brackets.

Nr. 4. tacet